¡EL MAGAZINE OFICIAL DE MARVEL EN ESPAÑA!

MARVEL AGE

#43

EJEMPLAR GRATUITO. PROHIBIDA SU VENTA

MARVEL

© 2019 MARVEL

panini COMICS

EL CORREO DE LOS LECTORES

¡Aluvión de consultas, algunas muy interesantes, para inaugurar el verano marveliano!

Agrupamos peticiones diversas: **@FamkeFans** reclama la maxi clásica de ***La Visión y La Bruja Escarlata***. Es complicado, porque no la han recuperado en USA. **Power Pack** lo tiene en cambio más fácil. **@KingGarrac** pregunta por la mini de **La Mujer Invisible** o el especial de la **Calle Yancy**. ¡Qué impaciencia! Sólo se han anunciado y no hacemos nada con los cómics hasta que no los tenemos. **@CristianValle77** La más reciente etapa de ***El Viejo Logan*** podría saltar a ***Marvel Deluxe*** en su momento oportuno... más o menos hacia 2021. **@jandrocabañas** ***Los Vengadores*** de **Kurt Busiek** y **George Pérez** están pendientes de una reedición como es debido. Atento, que a final de año haremos un movimiento en ese sentido que clarificará bastantes cosas. **@juanjomiguez** La peli de **Los Eternos** se acompañará de un montón de lanzamientos. Estará la etapa de **Kirby**, pero también las posteriores, incluida la maxiserie inédita de los ochenta. **@noentiendofinal** "Inferno" se publicará, con toda probabilidad, dentro de ***Marvel Gold. La Imposible Patrulla-X***, pero también podría tener ***Omnibus*** al margen. **@ddarko_19809** Pide el ***Spiderwoman*** clásico y podría publicarse más adelante.**@miguelchicom** ***Marvel Gold. La Patrulla-X Original*** nº 3 debería publicarse en 2020, mientras que si los cálculos no nos fallan ***Excalibur*** tocaría hacia 2024, aproximadamente. **@Thevoud01542526** No hay planes para el **Caballero Luna** de los noventa, o para la miniserie de **Puño de Hierro** que reclama **@BurbujaliterariadeJC**.

@Elcurioso21 Sí, es cierto: vamos a reimprimir el primer número de la nueva etapa, no sólo de ***Los Vengadores***, sino también de ***El Asombroso Spiderman*** o del ***Capitán América***. Hasta ahora no se solían reimprimir las grapas, pero la empresa ha decidido cambiar esta política. Por cierto: como ya dijimos, los arranques de este relanzamiento han sido espectaculares, muy por encima de nuestras previsiones y agotando tiradas. ¿Es esta la **Era Marvel** de las publicaciones mensuales? ¡Que a nadie le quepa duda!

@JimanEsbirro La novela gráfica anunciada de **Capa y Puñal** se retrasará unos cuantos meses, por cuestiones técnicas complejas de explicar.

@R4R3Z4 La colección ***Marvel First Level*** ha finalizado, por el momento. Pero podría retomarse más adelante.

@ricardocanuelo se ha hecho cuenta de **Twitter** sólo para preguntarnos. ¡Cuánto honor! ¡Y cuántas preguntas! La etapa final de *Cable*, que se quedó inédita en España, tiene muchos números de recuperarse, pero son cosas planeadas a largo plazo. Supongo que durante los veinte acabaremos haciéndolo. El que salga la etapa de ***Masacre*** de **Gerry Duggan** antes que el segundo tomo de su serie compartida con ***Cable*** en ***Marvel Héroes*** no tiene relación alguna. Los ***Marvel Now! Deluxe*** se publican coordinados entre ellos, no coordinados con la recuperación de material clásico, porque si fuera así no publicaríamos nada moderno que no estuviera completo en clásico. En cuanto a la distancia de publicación con Estados Unidos, es la menor que existe en todo el planeta y no es posible técnicamente acercarse más. El que se haga con las películas no quiere decirse que se pueda hacer con algo tan diferente, y tan complejo, como el **Universo Marvel**.

@Xux_2332 también hace múltiples preguntas de cuándo saldrán algunas cosas, que ya hemos respondido en **Twitter** o aquí, y comenta que le ha gustado el formato de arranque de ***La Imposible Patrulla-X***. No continuará, dado que se estableció para hacer frente al ritmo americano semanal, y eso termina al cabo de unos pocos meses.

Por último, muchas cuestiones acerca del nuevo formato con lomo en tapa blanda que hemos empezado a usar para series como ***Sr y Sra X***. Se trata del formato que a lo largo de 2019 y ya de manera generalizada en 2020 se extenderá a la mayoría de publicaciones actuales de **Marvel** que no se ofrezcan en grapa. Viene a ser una evolución simplificada del tradicional ***100% Marvel***, al que sustituye, y su implantación tiene lugar de manera generalizada para todo el territorio **Panini**. ¡Estamos muy orgullosos de ello!

Nuestro generador de números aleatorios nos da como ganador a **@Elcurioso21**. Se lleva el ***100% Marvel HC*** que quiera, siempre que esté disponible. Nos pondremos en contacto con él para hacérselo llegar. El mes que viene, entre todos los que nos pregunten con el hashtag **#MarvelEsPanini**, también tendremos un afortunado ganador del ***100 % Marvel HC*** que él nos diga.

MARVEL AGE

Redacción
Director: **Julián M. Clemente**
Director artístico: **Francis González**

Han colaborado en este número:
David Hernández Ortega, Íñigo de Prada, Arturo González-Campos, Steve Englehart

Realización técnica:
Forja Digital

Diseño y maquetación:
Marina Ariza, Norma Cuadrat

Revisión y corrección:
Francisco López, Bruno Orive

Contratación de publicidad:
Panini 972 75 74 11

Redes:
paninicomics.es
facebook.com/paniniComicsEsp
twitter.com/PaniniComicsEsp
#MarvelEsPanini

MARVEL AGE
PUBLICACIÓN MENSUAL - AÑO 4 - NÚMERO 43 - JULIO 2019
Una publicación de Panini España, S.A. Redacción y administración: C/ Vallespí, 20. 17257-Torroella de Montgrí (Girona). Telf.: 972 757 411. Fax: 972 757 711. www.paninicomics.es. Impresión: Impresión Offset Derra. C/Alemanya 37. 08917 Badalona. Impreso en España. Distribución y reposición: SD Distribuciones. C/ Montsià 9-11. 08130 Santa Perpètua de Mogoda. MARVEL, all related characters and their distinctive likenesses are trademarks of Marvel Entertainment, LLC and its subsidiaries, and are used with permission. TM & © 2016 MARVEL. Licensed by Marvel Characters B.V. www.marvel.com. All rights reserved. Edición española por Panini España S.A. bajo licencia de Marvel Characters B.V. Todos los derechos reservados. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de los textos e ilustraciones incluidos en este número. Depósito Legal: DL GI 2062-2015.

Director de publicaciones: **JOSÉ LUIS CÓRDOBA**. Director editorial de cómics: **ALEJANDRO MARTÍNEZ VITURTIA**. Product manager: **PONÇ CUFINYÀ**. Editor Marvel: **JULIÁN M. CLEMENTE**. Director de producción: **JORDI GUINART**. Director de publicaciones: **MARCO M. LUPOI**. Licencias: **ANNALISA CALIFANO y BEATRICE DOTI**. Coordinador editorial: **ILARIA TAVONI**. Director de arte: **MARIO CORTICELLI**. Preimpresión: **CRISTINA BEDINI, ANDREA LUSOLI**.

DENTRO DEL BULLPEN

por Julián M. Clemente

Recientemente preguntaron el motivo por el que mantenemos los nombres en castellano de los personajes, mientras que en el medio audiovisual tenemos *Deadpool*, *Punisher*, *Ant-Man*, *X-Men*, *Venom* o incluso *Black Panther*. Es una cuestión que me resulta un poco incómoda. Quien suele hacerlo parte del presupuesto de que, puesto que el cine o la tele son medios de impacto global, que llevan a que un público inmenso conozca a esos personajes con sus denominaciones en inglés, en los cómics deben también llamarse así. "Las editoriales deberíais ser valientes en eso", decían. Y yo pensé: "No hay nada más valiente que seguir llamando **La Patrulla-X** a **La Patrulla-X**".

Históricamente, los medios audiovisuales nunca han tenido demasiado cuidado en este aspecto. En el doblaje de la teleserie de *Spiderman* de los noventa, **Kingpin** era **Malicioso**. Pero tampoco tenemos que ir demasiado lejos. En algunas de las primeras películas del **Universo Cinemático Marvel**, en el doblaje se mencionaba a **SHIELD** como **ESCUDO**. En un momento dado, alguien se molestó en preguntarnos por algunos nombres, y fue así como, precisamente, las siglas de **SHIELD** acabaron en alguna película respondiendo a su traducción reglada en castellano. Luego, dejaron de preguntar nada. Y fue así como vivimos en un mundo donde existe una película titulada en castellano *Ant-Man y La Avispa*. ¿Verdad que es divertido?

¿Cuál es el motivo por el que mantengamos las traducciones de esos personajes, contra viento y marea, al menos mientras podamos hacerlo? Muy sencillo: porque así es como se conocen a esos personajes en castellano. A esos personajes: no a sus versiones en cine. A esos personajes. Hay casos que podrían ser controvertidos. Durante un tiempo en los años noventa, **Cómics Forum** transformó a **El Castigador** en **The Punisher** y a **Estela Plateada** en **Silver Surfer**, y **Los Nuevos Guerreros** empezaron siendo ***The New Warriors***, por razones que desconozco. En esa época, cuando se lanzó el *X-Men* de **Claremont** y **Lee**, se decidió mantenerlo en inglés, sospecho que por seguidismo, ay, con la serie de dibujos, pero en el interior **La Patrulla-X** siempre fue **La Patrulla-X**. Y también hay casos peculiares, como los de **Daredevil** o **Hulk**, que en sus inicios de **Vértice** fueron **Dan Defensor** y **La Masa**, pero enseguida, ya en **Forum**, pasaron a la denominación normalizada, y así se han mantenido hasta nuestros días.

Nosotros publicamos los cómics de **Marvel**, y en los cómics de **Marvel** en España **Masacre** siempre ha sido **Masacre**, no **Deadpool**. Seguro que hay buenos motivos para llamarlo así en las películas pero, francamente, no nos interesan. Esas películas existen porque existen los cómics, no al revés. Para nosotros, la función principal de esas películas es descubrir los cómics a un público que no se habría acercado de ninguna otra forma a ellos. Las películas son tráilers de los tebeos, porque al fin y al cabo son versiones simplificadas y, muy matizadas por las circunstancias particulares, de la riqueza, la complejidad y la grandeza que sólo se puede encontrar en los cómics. Es genial que la gente se emocione tanto con ***Los Vengadores: La Guerra del Infinito*** o con ***Los Vengadores: Juego Final***. (¿Por qué no se llaman así? Quizá no sería valiente o cobarde, pero sería coherente. Quizás los chicos del cine deberían ser un poco valientes en eso), pero nosotros sentimos esa emoción cada vez que abrimos un buen tebeo. Y, como decía hace poco **José Viruete** en *Campamento Krypton*, basta un buen puñado de artistas para conseguir eso. Las pelis están muy bien, pero nosotros estamos aquí, y seguiremos aquí, por los tebeos. Nada es más grande que los tebeos, y a nosotros nos dictan el camino a seguir los tebeos, no algo que pueda hacer alguien con ellos en un momento determinado, con todo lo que nos pueda gustar ese algo. Somos así, qué se le va a hacer. Nos vuelve locos **Marvel**, pero sobre todo nos vuelven locos los tebeos de **Marvel**. Y para nosotros, al menos mientras podamos permitírnoslo... **La Patrulla-X** siempre será **La Patrulla-X**.

DAILY BUGLE
EDICIÓN CÓMIC
POR DAVID HERNÁNDEZ ORTEGA

LA GUERRA DE LOS REINOS

"Aquí empezó para muchos."

#3 IN A TWELVE ISSUE LIMITED SERIES
MARVEL SUPER HEROES
SECRET WARS
MARVEL
75¢
BENEATH ONE HUNDRED AND FIFTY BILLION TONS, STANDS THE HULK --
-- AND HE'S NOT HAPPY!

A los cómics, especialmente los cómics de superhéroes, los mueve la nostalgia. No dudo que también nos ocurra con las series de nuestra infancia, con el pueblo de nuestros abuelos, la canción de aquel verano, o con ese olor que nos transporta a nuestra niñez y con mil cosas más. La nostalgia puede presentarse en muchas formas, y nunca es lo mismo para todos. Lo importante es que, cuando se presente, mueva algo que creíamos dormido, que avive nuestra capacidad de fascinación y nuestra memoria. Por eso, siempre sostendré que uno de los mayores dones de un lector que se está formando es la capacidad para ilusionarse, para que todo le resulte nuevo. Para los demás, la nostalgia nos permite volver a leer como si lo hiciéramos por primera vez.

Y es gracias a la nostalgia que todos recordamos con cariño nuestro primer cómic, nuestro primer héroe, nuestra primera muerte (esa que pensaste que sería para siempre, aunque rara vez lo fuera). Y sí, nuestro primer evento. Nuestra primera gran batalla, esa que nos dejó con la boca abierta cuando vimos reunirse a todos nuestros héroes bajo un mismo grito de batalla. Esa que para toda una nueva generación de espectadores será ya por siempre ese "Vengadores… reuníos" de *Avengers: Endgame*.

Trasladado al cómic **Marvel** hay tantos momentos para elegir, que lo más lógico es que cada generación tenga su favorito: "Dinastía de M", "La Era de Apocalipsis", "Civil War", "El Guantelete del Infinito", "Maximun Security", "Aniquilación", "Inferno", "Invasión Secreta", "La Canción del Verdugo", "Los Vengadores Vs. La Patrulla-X", "Asedio", "Axis", "Contienda de Campeones", "Pecado Original", "Secret Wars"…

Tengan una serie central o se distribuyan a través de una franquicia o franquicias como *crossover*, lo cierto es que todas funcionan de forma muy parecida. Todas unen a una gran cantidad de nuestros héroes para combatir a un gran enemigo o enemigos, y a veces incluso, luchar entre ellos. Sea como sea, el caso es que estos encuentros tenían un halo de finalidad, de épica, que nos

hacía creer, siempre que una serie de circunstancias se dieran, que realmente nada volvería a ser lo mismo. Y a veces no lo era.

Para muchos lectores de la primera generación **Forum** este primer contacto con la épica fue *Secret Wars*, las originales, el primer pistoletazo de salida en la práctica global de reunir nuestros juguetes favoritos. Muchos recuerdan especialmente, son cosas que pasan, la mítica portada del *Marvel Super Heroes Secret Wars* #4 USA, que **Forum** publicara en 1985, como su primera experiencia con lo desconocido. Pero hubo muchas más, y cada cual recuerda con especial cariño la primera (si le preguntas a un aficionado cuál es su evento favorito, la gran mayoría siempre elegirá, invariablemente, aquel que leyera en su juventud o adolescencia).

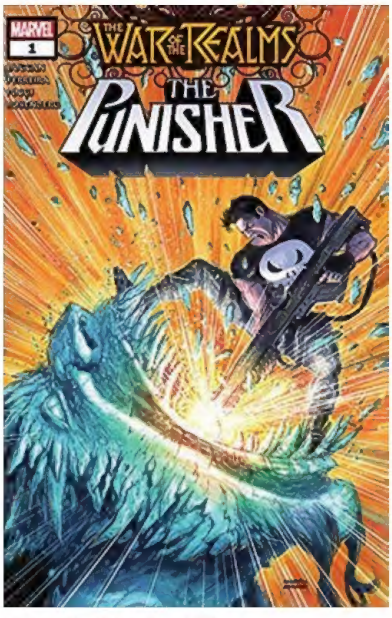
Ahora, el futuro ha llegado (y el tiempo dirá si con los años llegará la nostalgia) con "La Guerra de los Reinos", el evento de **La Casa de las Ideas** para este 2019. **Panini Comics** publicará esta épica batalla obra de **Jason Aaron** y **Russell Dauterman** (una de las cosas que más valoro personalmente en un evento, es que este cuente de forma íntegra con un mismo dibujante, para dar cierta uniformidad gráfica al conjunto) a lo largo de cinco meses, desde julio hasta noviembre. Su publicación se dividirá en tres grupos principales que a continuación trataré de detallaros.

El primero de ellos será el evento en sí, ***La Guerra de los Reinos,*** que comenzará con su número 1 individual en julio, contará con dos números USA tanto en agosto como en septiembre, y culminará con su último número en octubre, más un epílogo bajo el nombre de ***Omega*** que llegará ya en noviembre. Las distintas *limiteds* asociadas a esta batalla campal en **Midgard**, recibirán el nombre de ***La Guerra de los Reinos Extra***, que contará con tres números repartidos a lo largo de agosto, septiembre y octubre. En ellos podréis encontrar una mirada más sosegada que ponga el foco sobre algún héroe o equipo en particular. De este modo, cada número español incluirá un número USA de *The War of the Realms: War Scrolls*, y una *limited* completa de tres números. En el primero encontraremos *The War of the Realms: The Punisher*, con **El Castigador** como gran protagonista, mientras que la segunda entrega nos traerá a **La Patrulla-X** con *The War of the Realms: Uncanny X-Men*, para terminar con el trepamuros favorito de todos en su tercer número, que incluirá *The War of the Realms: Spider-Man & the League of Realms*. Por último, en el apartado de especiales, contaremos con una nueva trilogía, que en este caso puede leerse de forma independiente, aunque cada número contribuya a dar una imagen complementaria y más rica del evento en sí. El primero de ellos, en agosto, será ***Universo Marvel: La Guerra de los Reinos. Los Vengadores***, que incluye *Strikeforce: The Dark Elf Realm* y *The War of the Realms Strikeforce: The War Avengers. Strikeforce: The Dark Elf Realm y The War of the Realms Strikeforce: The Land of Giants.* El segundo, ya en septiembre, se titula ***Universo Marvel: La Guerra de los Reinos. Nuevos Agentes de Atlas***, e incluye la miniserie completa de cuatro números *The War of the Realms: The New Agents of Atlas*. Por último, en octubre nos despedimos de los especiales con ***Universo Marvel: La Guerra de los Reinos. Viaje al Misterio***, que incluirá la *limited* de cinco números del mismo nombre: *The War of the Realms: Journey Into Mystery*. En estos especiales y series complementarias podréis encontrar autores de la talla de **Tom Taylor**, **Gerry Dugan**, **Jorge Molina**, **Leinil Francis Yu** o **Matthew Rosenberg** entre otros, así que echadles un vistazo que algunos no están nada mal.

En cuanto al evento en sí, los precedentes más claros parecen "Asedio" y "Miedo Encarnado" (no por calidad, sino por temática), y, a punto de terminar en Estados Unidos, lo cierto es que tiene varios momentos de lo más emocionantes. En algunos recuerda a cierta evisceración que tenía lugar precisamente en "Asedio", por lo explícito e impactante de algunas escenas. En cuanto a "Miedo Encarnado", el uso de distintas armas de origen asgardiano es un punto en común obvio, con el añadido de ver a héroes de lo más urbanos (como **Lobezno**, **El Castigador** o **Daredevil**) enfrentarse a gigantes de hielo. Las invasiones sobrenaturales no son algo extraño para un **Frank** que, aunque fuera de su elemento, se desenvuelve bastante bien con su propia versión libre de *Doce del patíbulo*. Otro **"Marvel Knight"** que tendrá especial importancia en el evento es nuestro **Diablo Guardián. Daredevil** tendrá cierto peso en el evento principal, además de en su propio complemento dentro de *The War of the Realms: War Scrolls*. Pero los héroes y series a seguir son muchos, así que os recomiendo que os hagáis con las que más os llamen la atención y que, dentro de unas décadas, sea la nostalgia la que elija las suyas.

Porque, aunque ahora os haga gracia, dentro de treinta años alguien dirá: "Pues 'Miedo Encarnado' sí que era un evento, y no lo que leéis hoy día". Todo llegará.

El poder de la nostalgia, como el de nuestros héroes, es infinito. ■



Dr. Castle: "Diga '¡aaah!'."

"Un primer número muy guerrero."

"... y el premio a la salvajada de este evento es para..."

101 CÓMICS MARVEL
QUE NUNCA TE CANSARÁS DE LEER

CAPITÁN AMÉRICA DE MARK WAID Y RON GARNEY

En 1995, el **Capitán América** vivió un revulsivo como pocos en su historia. Después de toda una década siendo escrito por **Mark Gruenwald**, un guionista que imprimía una fuerte personalidad a su trabajo, la serie pasó a manos de un nuevo equipo, el formado por **Mark Waid** y **Ron Garney**. El primero, había despuntado en **DC Comics** con su trabajo en la colección de *The Flash*, donde estaba acometiendo una auténtica vuelta a las esencias del género superheroico, algo que, en aquel momento, no podía ir más a contracorriente. **Garney** no era precisamente una estrella del dibujo, sino que se encontraba más entre los artistas interesantes a los que convenía seguir de cerca. Los lectores, por su parte, hacía mucho tiempo que le habían dado la espalda al personaje. Estaba pasado de moda.

Los primeros episodios del tándem **Waid/Garney** les harían cambiar de opinión. Tras recuperarlo de la situación argumental en que lo había situado **Gruenwald**, con el héroe desaparecido y al borde de la muerte, los autores acometieron una aventura con tono de espionaje y acción trepidante, en la que tenía lugar tanto el regreso del peor enemigo del **Centinela de la Libertad**, **Cráneo Rojo**, como de la que fuera novia de éste en sus años dorados, **Sharon Carter**, quien había estado dada por muerta todo ese tiempo y cuya personalidad se adaptaba ahora a lo que cabía esperar de una superespía de los años noventa. **Waid** narraba un **Capitán América** eminentemente clásico, un héroe capaz de que lo imposible pareciera en sus manos inevitable. **Garney**, por aquel entonces, tenía puesta la mirada en *Mentiras arriesgadas* (1994), la película de **James Cameron** con **Arnold Schwarzenegger** y **Jamie Lee Curtis** como protagonistas. Se lo comentó a **Waid**, y éste produjo con el **Capi** y **Carter** una dinámica similar. La serie se enclavaba así en el espionaje explosivo.

La respuesta del público fue extraordinaria. Los correos de lectores se llenaron de alabanzas y las ventas, en un punto crítico hasta entonces, comenzaron a remontar. La segunda aventura de **Waid** y **Garney** daba un paso más allá. Ya estaban asentados en lo que querían hacer, con **Garney** habiendo experimentado una sorprendente evolución en su estilo, por la que reducía el dibujo a un mínimo de elegantes líneas a la par que sorprendía con impactantes composiciones que, sin embargo, siempre apostaban por una narrativa clara y fácil de seguir. "El hombre sin patria" situó a los protagonistas fuera de las fronteras estadounidenses, con el mandato del **Presidente Clinton** al comienzo del arco y una conspiración de altos vuelos. Pero "El hombre sin patria" fue también la última de las historias que desarrollaron.

En aquel entonces, ejecutivos de **Marvel** ajenos al estamento editorial llegaron a un acuerdo con viejos autores, fugados a **Image**, para entregarles el control de varios de los principales personajes de **La Casa de las Ideas**, entre ellos el **Capitán América**. Fue así como pasaría de las manos cuidadosas de **Waid** y **Garney**... a las de **Rob Liefeld**. La sorpresa y el desánimo cundió entre ellos, y sin nada que pudieran hacer, colgaron el escudo, pensando que sería para siempre. La sorpresa llegó al cabo de un año, cuando finalizó el experimento que dieron en llamar ***Heroes Reborn***. A éste le sucedería ***Heroes Return***, donde los iconos volvían a casa y se ponían en manos adecuadas para guiar su destino. En el caso del **Capitán América**, **Waid** y **Garney** fueron restituidos en su puesto, de manera que pudieron continuar allá donde lo habían dejado. A día de hoy, su etapa se considera una de las mejores que ha experimentado el **Centinela de la Libertad**, y el mal trago que entonces supuso su defenestración temporal ha pasado a ser la anécdota de un intermedio que nunca se debió producir.

Julián M. Clemente

ASÍ LO LEYÓ
ArturoGCampos

MI PATRIA, MI BANDERA, MI SEGUNDA PIEL

Lo peor de los conceptos grandiosos, rotundos y sagrados es que, en realidad, son personales, subjetivos y excesivamente moldeables.

Ocurre con la religión, con cualquier religión. Pude ver en Marruecos, en pleno Ramadán, cómo los más fieles buscaban los recovecos para saltarse el Ramadán. Puedes ver, si te pasas por Madrid el primer viernes de cada mes, cómo en la Parroquia de Jesús de Medinaceli la gente más pudiente paga a personas por hacer la cola toda la noche y ellos llegan descansados a primera hora de la mañana a pedirle sus cosas al Cristo sin plantearse si pedir sin realizar el sacrificio les resta puntos para obtener el milagro requerido.

Ocurre, por supuesto, con otro de esos conceptos enormes como son los principios. No voy a citar la frase de **Groucho Marx** sobre el tema porque seguro que la conocéis, pero basta con seguir un poco la actualidad para ver a nuestros ilustres dirigentes embaularse sus palabras, que fueron tajantes e inamovibles un día, y motearlas de matices al día siguiente si eso les vale para alcanzar un nuevo acuerdo que les deje en las uñas un poquito más de poder.

Pero no son sólo los políticos, uno mismo (yo mismo) va adaptando sus inamovibles ideales a cómo la vida le está tratando. Así, cree en el amor aquel que lo tiene mientras lo tiene y habla de invento de los centros comerciales en cuanto le hace una zancadilla. Defiende la familia tradicional quien goza de ella, pero defiende el divorcio y los nuevos conceptos de familia el mismo cuando se le agotan los motivos para dormir junto a alguien.

¿Es esto malo? ¿Hace algo terrible aquel que adapta esos conceptos que nos vienen heredados a la realidad que vive día a día? Vengo yo a pensar que no, que quizá el problema lo tiene la condición pétrea en la que se nos presentan, ese corsé aparentemente asfixiante que hace que tratemos de menearnos buscando holgura.

El otro concepto de este tipo es la patria, lo pongo mejor con mayusculas: La Patria. Creo que eso es lo que hace que el **Capitán América** sea uno de los superhéroes más apasionantes y de los que más compensa leer paso a paso cada etapa en la que ha sido publicado.

La Patria es, también, un concepto elástico que existe de manera diferente en cada una de las cabezas que pueblan este planeta. Hay para quien es un orgullo haber nacido en el trozo de tierra donde ha nacido, como si el concepto orgullo no implicase la necesidad de haber puesto algo de tu parte más allá de que la casualidad te colocase en ese sitio. Resulta misterioso e incómodo pensar en cómo, en el mundo entero, hay gente que piensa que su patria es la mejor, esté en el lugar en el que esté. Suena un poco a cuando te dicen que la única religión verdadera es aquella en la que, casualmente, te has criado tú.

Pero, ojo. Para otros la patria es justo lo contrario. Algo que, simplemente porque es la que conoces, es susceptible de ser constantemente cambiada, criticada, mejorada. ¿Quién es más patriota? ¿El que no quiere que nada cambie en su país porque es nuestra esencia y debemos respetarla o el que quiere mejorarla tanto que, quién sabe, le quitaría las esencias que la hacen especial? ¿Quiere más a su hijo quien, si detecta un problema de comportamiento en él, le lleva a psicólogos para que le ayuden a mejorar, aunque le cambien o quien decide que va a amarle sea como sea de manera absolutamente desinteresada?

Pues comprenderéis que no tengo las respuestas. El **Capi** ha pasado por todas las épocas del patriotismo. La del apoyo ciego a las esencias de lo americano frente al malvado extranjero, la del hombre que asume que quien manda en su país no se está comportando de manera correcta y lucha contra él asumiendo ser llamado antipatriota. Todas. Esto sólo deja claro lo subjetivo que es ese concepto de patriota y por qué podemos serlo sin ser extremistas. Quizá el secreto es tratar de verla con el alma pura y sin cegueras. Por supuesto que nos equivocaremos intentándolo, pero no todos podemos levantar a **Mjolnir**.

LAS PORTADAS PERDIDAS
JULIO 2019

Web of Venom: Cult of Carnage One-Shot USA portada alternativa de Salvador Larroca.

Web of Venom: Cult of Carnage One-Shot USA portada alternativa de Udon Studios.

Web of Venom: Cult of Carnage One-Shot USA portada alternativa de Clayton Crain.

Web of Venom: Cult of Carnage One-Shot USA portada alternativa de Gabriele Dell'Otto.

Venom 12-LGY#177 USA portada alternativa de Clayton Crain.

Venom 12-LGY#177 USA portada alternativa de Phillip Tan y Rain Beredo.

Tony Stark: Iron Man 9-LGY#609 USA portada alternativa de Alex Ross.

Thor 11-LGY#717 USA portada alternativa de Nao Fuji.

Fantastic Four 8-LGY#653 USA portada alternativa de Humberto Ramos y Edgar Delgado.

The War of The Realms #1 USA portada alternativa de Olivier Coipel y Matthew Wilson.

The War of The Realms #1 USA portada alternativa de Frank Cho y Sabine Rich.

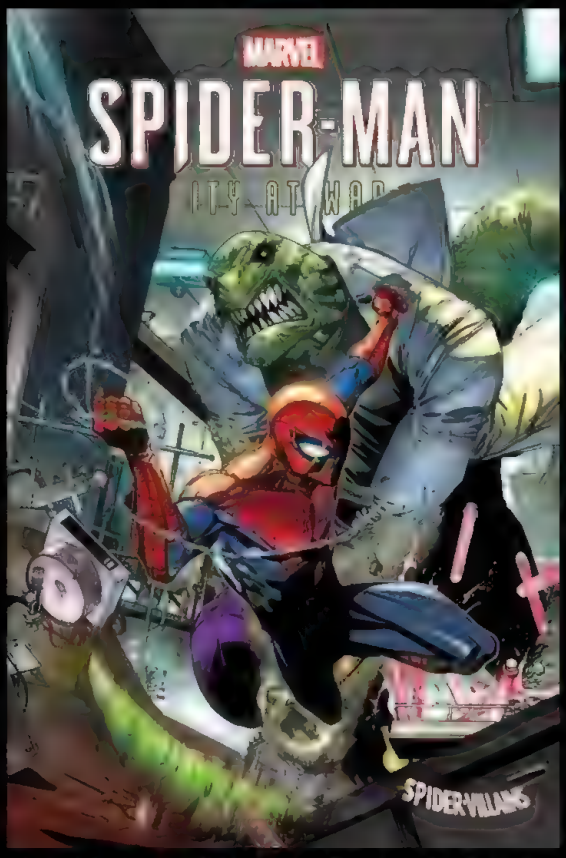
The War of The Realms #1 USA portada alternativa de Adi Granov.

The War of The Realms #1 USA portada alternativa de Walter Simonson y Laura Martin.

The War of The Realms #1 USA portada alternativa de J. Scott Cambell y Sabine Rich.

The War of The Realms #1 USA portada alternativa de Greg Horn.

Marvel's Spider-Man: City At War #1 USA portada alternativa de Gerald Parel.



Marvel's Spider-Man: City At War #1 USA portada alternativa de Giuseppe Camuncoli y David Curiel.

Marvel's Spider-Man: City At War #1 USA portada alternativa de Tim Tsang.

Marvel's Spider-Man: City At War #1 USA portada alternativa de Jay Anacleto y Romulo Fajardo Jr.

Avengers: No Road Home 4-LGY#711 y 5-LGY#712 USA portadas alternativas de Phil Noto.

The Avengers 17-LGY#707 USA portada alternativa de Mike McKone y Rachelle Rosenberg.

The Avengers 17-LGY#707 USA portada alternativa de Lee Garbett.

Savage Sword of Conan 2-LGY#237 USA portada alternativa de Pepe Larraz y David Curiel.

The Avengers 16-LGY#706 USA portada alternativa de Greg Hildebrandt.

The Magnificent Ms. Marvel 1-LGY#058 USA portada alternativa de Elsa Charretier y Matthew Wilson.

The Magnificent Ms. Marvel 1-LGY#058 USA portada alternativa de Babs Tarr.

Age of X-Man: Marvelous X-Men #2 USA
portada alternativa de Humberto Ramos y Edgar Delgado.

Wolverine: Infinity Watch #1 USA
portada alternativa de Gabriele Dell'Otto.

Uncanny X-Men 13-LGY#632 USA
portada alternativa de Bengal.

Uncanny X-Men 13-LGY#632 USA
portada alternativa de Scott Williams y Brad Anderson.

MARVEL ESPAÑA

AGOSTO DE 2019

☐ MARVEL AGE 44

MARVEL AGE 44

Con toda la información que necesitas para estar al día de La Casa de las Ideas. Este mes, descubrimos el regreso de la Imparable Avispa, recordamos el origen de Thor y mucho más. Además, todo Marvel para septiembre.

¡GRATIS!

Comic-book. 24 pp.

☐ LOS 4 FANTÁSTICOS 9

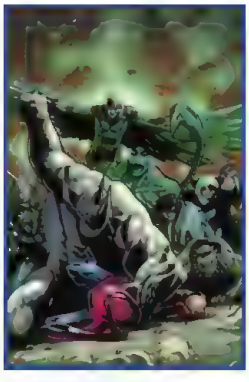
Con Fantastic Four 9

Termina "Heraldo de Muerte". Un acto cruel cambiará para siempre la relación entre Los 4 Fantásticos y Victor Von Muerte. El destino de Latveria, del mundo y del equilibrio de poder cósmico en el Universo depende de una decisión.

Por Dan Slott y Aaron Kuder

Comic-book. 24 pp. 2,20 €

9770005543000000009



☐ EL ASOMBROSO SPIDERMAN 7

Con The Amazing Spider-Man 19, 19.HU y 20

Continúa "Cazado". Con los villanos en pie de guerra, Spidey necesita desesperadamente escapar de esta terrorífica situación, pero hay vidas en juego. Mientras tanto, El Lagarto tiene su propio plan para hacer frente a Kraven.

Por Nick Spencer, Humberto Ramos y Chris Bachalo

Tomo. 80 pp. 7,00 €

9770005339009001 56

☐ VENENO 10

Con Venom 13

Tie-in con La Guerra de los Reinos. Veneno se ve envuelto en la campaña de Malekith por conquistar el último de los Diez Reinos: la Tierra. El Elfo Oscuro tiene planes siniestros para el simbionte... y a Eddie Brock no le van a gustar lo más mínimo.

Por Cullen Bunn e Iban Coello

Comic-book. 24 pp. 2,20 €

9770005528007000 20

☐ MILES MORALES: SPIDER-MAN 3

Con Miles Morales: Spider-Man 5 y 6

¿Sabes quién piensa que, para que un trabajo esté bien hecho tienes que hacerlo tú mismo? Lápida, al que no le gusta que Miles esté neutralizando a todos sus proveedores de armas. Ha llegado la hora de tomar medidas contra ese molesto trepamuros.

Por Saladin Ahmed y Javier Garrón

Comic-book. 48 pp. 4,00 €

9770005550008000 03

☐ LA IMPOSIBLE PATRULLA-X 6

Con Uncanny X-Men 15-17

Sigue la etapa mutante más destacable de los últimos años. Cíclope y La Patrulla-X están determinados a salvar a los suyos, pero el Frente Mutante de Liberación no se va a quedar quieto. Harán lo que haga falta por los mutantes. ¡Incluso matarlos!

Por Matthew Rosenberg y Salvador Larroca

Comic-book. 72 pp. 6,00 €

9770005458007000 88

☐ LA ERA DE HOMBRE-X: X-TREMISTAS 1

Con Age of X-Man: X-Tremists 1 y 2

¡Entra en La Era de Hombre-X! Un mundo perfecto no nace de la nada. Necesita ser cultivado. Es ahí donde entran los X-Tremistas. Mariposa Mental, El Hombre de Hielo, Estrella del Norte, La Mole, Júbilo y Monet protegen al mundo de amenazas desconocidas.

Por Leah Williams y Georges Jeanty

Comic-book. 48 pp. 4,00 €

9770005572000000001

☐ LA ERA DE HOMBRE-X: PRISIONERO X 1

Con Age of X-Man: Prisoner X 1 y 2

¡Entra en La Era de Hombre-X! En este mundo, cuando quebrantas la ley, no sólo vas a prisión. Te envían a la Sala de Peligro, una cárcel donde terminan los mutantes que no encajan en la utopía de hombre-X. El último prisionero en llegar se llama Lucas Bishop.

Por Vita Ayala y Germán Peralta

Comic-book. 48 pp. 4,00 €

9770005571003000001

☐ LA ERA DE HOMBRE-X: APOCALIPSIS Y LOS X-TRACTOS 1

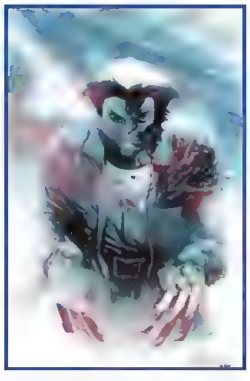
Con Age of X-Man: Apocalypse and The X-Tracts 1 y 2

¡Entra en La Era de Hombre-X! Una utopía para los mutantes... en la que nadie conoce el amor. Por suerte, un héroe se alza para liderar la rebelión contra esta manera de vivir y enseñar el camino del amor y la familia. Su nombre es En Sabah Nur: Apocalipsis.

Por Tim Seeley y Salvador Espín

Comic-book. 48 pp. 4,00 €

9770005570006000001



☐ LOBEZNO: LA LARGA NOCHE 2

Con Wolverine: The Long Night 2 y 3

Una cabaña ruinosa en medio de ninguna parte. Niños salvajes que acechan en los árboles. Una secta siniestra que por la noche construye una catedral. Mientras los Agentes Pierce y Marshall continúan investigando al asesino de Burns, descubrirán nuevos misterios.

Por Benjamin Percy y Marcio Takara

Comic-book. 48 pp. 4,00 €

9770005563008000002

☐ HOMBRE MUERTO LOGAN 3 DE 6

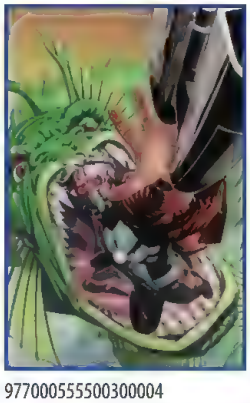
Con Dead Man Logan 5 y 6

¡Los cinco dedos de la muerte! Pecado y Miss Siniestra tienen a Lobezno en el punto de mira, y ninguna de ellas descansará hasta haberlo eliminado. Mientras tanto, se descubre el destino de Mysterio y, por fin, el encuentro entre Lobezno y El Viejo Logan.

Por Ed Brisson y Marcus To

Comic-book. 48 pp. 4,00 €

9770005551005000003



☐ EL VIEJO QUILL 4 DE 12

Con Old Man Quill 4

Capturados por El Supervisor, Peter y los Guardianes se han visto arrojados a un combate en la arena. Si Starlord quiere salvar la Tierra, primero tendrá que derrotar a Fin Fang Foom. Además, el regreso de un personaje clásico de Los Baldíos.

Por Ethan Sacks e Ibraim Roberson

Comic-book. 24 pp. 2,20 €

9770005555003000004

☐ MASACRE 11

Con Deadpool 11

Menú para hoy: Masacre, deshuesado y extracrujiente. El nuevo enemigo de Wade le ha dejado sin huesos... ¡literalmente! ¿Qué relación tiene con la muerte de los padres del Mercenario Bocazas? Sabemos la respuesta y... ¡es un auténtico lío!

Por Skottie Young y Scott Hepburn

Comic-book. 24 pp. 2,20 €

9770005500003000042

☐ LOS VENGADORES 9

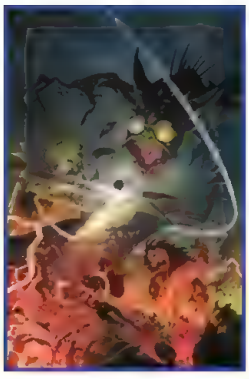
Con The Avengers 18 y Marvel Comics Presents 1

Tie-in con La Guerra de los Reinos. El avance de los ejércitos de Malekith llega hasta Washington D.C. ¿Quién necesita a Los Vengadores, cuando puedes disponer del Escuadrón Supremo de América? ¿Quiénes son? Sólo el Agente Coulson lo sabe.

Por Jason Aaron y Ed McGuinness

Comic-book. 48 pp. 4,00 €

9770005436005001108



9770005560007000005

☐ LOS VENGADORES: SIN CAMINO DE VUELTA 5 DE 6

Con Avengers: No Road Home 7 y 8

¡El grupo de Hulk contra Nyx, la Reina de la Noche! ¡El grupo de Hércules contra Oizys, la Criatura de la Miseria! Un vengador afronta el test definitivo... y un vengador cae, mientras el grupo se enfrenta a sus más ocultos deseos.

Por Al Ewing, Mark Waid, Jim Zub, Paco Medina y Sean Izaakse

Comic-book. 48 pp. 4,00 €

9770005560007000006

☐ LOS VENGADORES: SIN CAMINO DE VUELTA 6 DE 6

Con Avengers: No Road Home 9 y 10

¡Capítulo final! ¿Quién puede detener a Nyx en su intento de reconstruir el cosmos a su imagen y semejanza? ¿Acaso es posible? ¿Y qué vengador morirá en el intento? ¡Llega la conclusión para la secuela de Los Vengadores: Sin rendición!

Por Mark Waid, Al Ewing, Jim Zub y Sean Izaakse

Comic-book. 64 pp. 5,25 €

9770005438009001O6

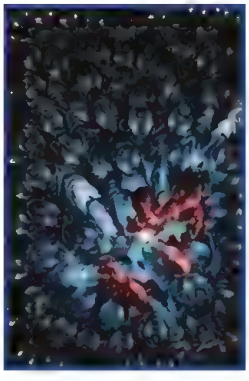
☐ CAPITÁN AMÉRICA 7

Con Captain America 11

Continúa "Capitán de Nada". Se ha desatado la caza del hombre. ¿Quién está llevando a cabo la caza, las fuerzas del orden del mundo entero... o el propio Capitán América? Ta-Nehisi Coates y Adam Kubert continúan esta trascendental historia.

Por Ta-Nehisi Coates y Adam Kubert

Comic-book. 24 pp. 2,20 €



9770005443003001O5

☐ TONY STARK: IRON MAN 6

Con Tony Stark: Iron Man 10

Iron Man no es una armadura. Es una idea nacida en la mente de Tony Stark. Y en un lugar donde se funden ideas y realidad, un lugar donde la imaginación de Tony no tiene límites, ¿qué clase de armadura de Iron Man llegará a crear?

Por Dan Slott y Valerio Schiti

Comic-book. 24 pp. 2,20 €

9770005444000000099

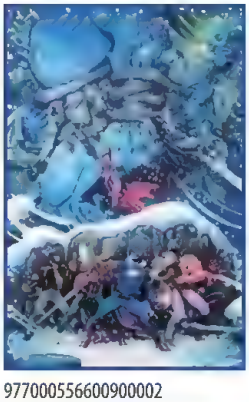
☐ THOR 11

Con Thor 12

Tie-in con La Guerra de los Reinos. El amor fraternal no es algo con lo que Loki esté demasiado familiarizado. Puedes creer que, con los Gigantes de Hielo invadiendo Nueva York, querrá pasar un tiempo con su papi... pero no será de la manera que imaginas.

Por Jason Aaron y Mike Del Mundo

Comic-book. 24 pp. 2,20 €



9770005566009000O2

☐ UNIVERSO MARVEL: LA GUERRA DE LOS REINOS 2 DE 4

Con The War of the Realms 2 y 3

La batalla por Nueva York continúa. Aunque todos se hayan agrupado para defender la ciudad de Malekith, no será suficiente para detener la guerra. Pantera Negra, Jane Foster y el Doctor Extraño lanzarán una jugada desesperada. Valhalla espera...

Por Jason Aaron y Rusell Dauterman

Comic-book. 48 pp. 4,00 €

9770005573007000O1

☐ UNIVERSO MARVEL: LA GUERRA DE LOS REINOS EXTRA 1

Con The War of the Realms: War Scrolls 1, Giant-Man 1 y The Punisher 1-3

¡La guerra se extiende por todo el Universo Marvel! ¿Dónde estabas tú el día en que Malekith atacó la Tierra? Descúbrelo en nuestra serie companion para este evento. En este número, con las aventuras de Daredevil, los Hombres-Gigante y El Castigador.

Por Jason Aaron, Andrea Sorrentino, Leah Williams, Marco Castiello, Gerry Duggan, Marcelo Ferreira y otros

Tomo. 120 pp. 10,00 €

9770005574004000O1

☐ UNIVERSO MARVEL: LA GUERRA DE LOS REINOS: LOS VENGADORES

Con The War Of The Realms Strikeforce: The War Avengers, The Dark Elf Realm y The Land of Giants

Los especiales de Los Vengadores relacionados con la guerra que invade Midgard, en un único tomo. Tres grupos de asalto, tres reinos que salvar de la condenación y unas formaciones de Vengadores diferentes a las que conocías hasta ahora.

Por Dennis Hallum, Kim Jacinto, Bryan Edward Hill, Leinil Francis Yu, Tom Taylor y Jorge Molina

Tomo. 104 pp. 8,00 €

☐ EL INMORTAL HULK 10

Con The Immortal Hulk 16

Hace mucho tiempo, Rick Jones era el mejor amigo de Hulk. Luego, Rick murió... y sigue muerto. Para descubrir por qué, Bruce Banner debe acometer un experimento que también podría suponer un auténtico problema para El Inmortal Hulk.

Por Al Ewing y Joe Bennett

Comic-book. 24 pp. 2,75 €

9770005462004000085

☐ LA MAGNÍFICA MS. MARVEL 2

Con The Magnificent Ms. Marvel 2 y Marvel Team-Up 1

Recuperándose de una devastadora pérdida, Ms. Marvel debe afrontar una invasión alienígena. ¡No hay tiempo para el dolor! Incluso si Kamala salva a la ciudad, quizás su familia nunca volverá a ser la misma. ¿Y que es todo eso de "la elegida"?

Por Saladin Ahmed y Minkyu Jung con Eve L. Ewing y Joey Vazquez

Comic-book. 56 pp. 4,75 €

9770005567006000002

☐ CAPITANA MARVEL 3

Con Captain Marvel 3

¡Construyelo y vendrán! Hulka se une a Carol en su guerra en la Isla Roosevelt. Pero la barrera continúa separándolas del resto del mundo, mientras las filas del Hombre Nuclear aumentan, con la llegada de alguien que cambió la vida de nuestra protagonista.

Por Kelly Thompson y Carmen Carnero

Comic-book. 24 pp. 2,20 €

9770005561004000003

☐ DOCTOR EXTRAÑO 10

Con Doctor Strange 13

¿La Tierra no está accesible? ¡No importa! Ahora Galactus está desatado en otras dimensiones. ¿Qué efectos tendrá la ingesta de sus planetas sobre el Devorador de Mundos? ¡Stephen Extraño debe asegurarse que los efectos no lo destruyan todo!

Por Mark Waid y Barry Kitson

Comic-book. 24 pp. 2,20 €

9770005501000000043

☐ GUARDIANES DE LA GALAXIA 4

Con Guardians of the Galaxy 4

Entran los Guardianes Oscuros. El nuevo escuadrón cósmico, formado por algunos de los tipos y tipas más duros de la galaxia, se dispone a asesinar a Gamora. ¿Qué pueden hacer los Guardianes de la Galaxia? ¡¡Tratar de impedirlo!!

Por Donny Cates y Geoff Shaw

Comic-book. 24 pp. 2,20 €

9770005556000000004

¡EL DEBUT DE ELEKTRA!

☐ MARVEL FACSÍMIL. DAREDEVIL 168

Con Daredevil 168

Una de las más legendarias historias autoconclusivas protagonizadas por Daredevil. Descubre el debut y la historia trágica de Elektra Natchios. El amor olvidado de Matt Murdock se convirtió en la peor asesina a sueldo. Edición especial con extras.

Por Frank Miller

Comic-book. 32 pp. 3,95 €

9770005546001000008

☐ CONAN EL BÁRBARO 3

Con Conan The Barbarian 4 y 5

Con las partes 4 y 5 de "La vida y la muerte de Conan". Una vida dura ha premiado a Conan con la corona de Aquilonia, pero incluso un monarca debe enfrentar el frío abrazo de la muerte. ¡La Bruja Carmesí se dispone a cumplir con su amenaza al Rey Conan!

Por Jason Aaron, Gerardo Zaffino y Mahmud Asrar

Comic-book. 48 pp. 4,00 €

9770005549002000003

☐ LA ORDEN NEGRA

Con The Black Order 1-5

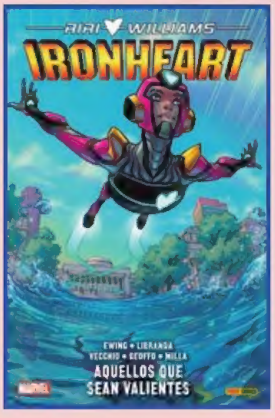
La primera historia protagonizada por el siniestro equipo que materializa los deseos de Thanos. La Orden Negra tiene la misión de desestabilizar un imperio floreciente, pero en el camino se darán cuenta de que siempre puede haber alguien peor que ellos mismos...

Por Derek Landy y Philip Tan

Tomo. 112 pp. 12,00 €

9788413340074

NUEVA SERIE



☐ RIRI WILLIAMS: IRONHEART 1

Con Riri Williams: Ironheart 1-6

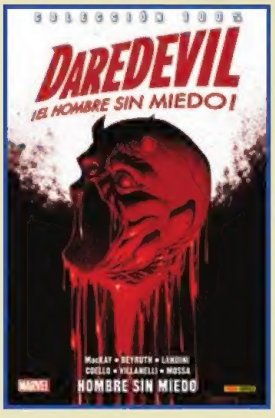
¡La nueva serie protagonizada por la sucesora de Tony Stark! Riri Williams está atrapada entre su necesidad de independencia y sus obligaciones en el MIT. En ese contexto, una crisis internacional le obligará a tomar decisiones radicales.

Por Eve Ewing, Kevin Libranda y Luciano Vecchio

Tomo. 144 pp. 14,50 €

9788413340562

¡ÚLTIMO TOMO!



☐ DAREDEVIL: EL HOMBRE SIN MIEDO 17

Con Man Without Fear 1-5

Daredevil ya no está, pero La Cocina del Infierno todavía necesita héroes. Foggy, Los Defensores, las amantes de Matt Murdock, Kingpin y un misterioso justiciero van a aprender lo que significa vivir en un mundo sin el Diablo Guardián.

Por Jed MacKay, Danilo Beyruth y otros

Tomo. 120 pp. 12,50 €

9788413340579

☐ LA IMPARABLE AVISPA: EL REGRESO

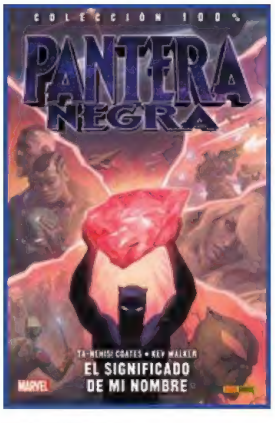
Con The Unstoppable Wasp 1-9

De vuelta por demanda popular, ella es Nadia Van Dyne... ¡La Imparable Avispa! Con el equipo de respaldo de Janet Van Dyne, la Avispa original, no hay problema que las Agentes de CHICA no puedan resolver, pero IMA no está dispuesta a que siga siendo así.

Por Jeremy Whitley, Gurihiru y Alti Firmansyah

Tomo. 128 pp. 13,50 €

9788413340586



☐ PANTERA NEGRA 2

Con Black Panther 7-12

El siguiente capítulo en la saga del Imperio Intergaláctico de Wakanda. Durante años, Los Cimarrones han planificado el siguiente paso de su rebelión. Ahora están listos para mostrar al imperio quiénes son realmente. Ha llegado la hora de que la Pantera Negra renazca.

Por Ta-Nehisi Coates y Kev Walker

Tomo. 136 pp. 14,00 €

9788491679592

☐ LOS DEFENSORES: LA MEJOR DEFENSA

Con The Best Defense Specials

Un asesinato sin resolver. Un portal acuático a la nada. Un vagabundo al final de los tiempos. Un tren cósmico de proporciones planetarias. Cuatro eventos aparentemente no relacionados que requerirán los poderes y los puntos de vista del mejor No-Equipo de todos. ¡Es el regreso de Los Defensores!

Por Al Ewing, Simone Di Meo, Chip Zdarsky, Carlos Magno, Gerry Duggan, Greg Smallwood, Jason Latour y Joe Bennett

Tomo. 168 pp. 16,50 €

9788491679516

☐ JESSICA JONES 4

Con Jessica Jones: Blind Spot 1-3

Jessica se ha enfrentado a sus peores miedos, a su peor enemigo... y ha vencido. Pero las cosas no van a ser más fáciles a partir de aquí. En lugar de eso, el cadáver de una mujer que pidió su ayuda hace años aparece en la oficina. Acusada de la muerte, necesitará la ayuda del Doctor Extraño y de Elsa Bloodstone.

Por Kelly Thompson y Mattia de Iulis

Tomo. 144 pp. 18,00 €

9788413340593

☐ 100 % MARVEL HC. RUNAWAYS 3

Con Runaways 13-18

Mucho ha cambiado para tus superadolescentes favoritos. ¡Y un gran villano del pasado está de vuelta de una manera que no podrás predecir! Los chicos lo pasaron bastante mal con una abuela y una niña de 13 años, así que... las cosas se ven bastante sombrías para todos en el mundo.

Por Rainbow Rowell, David Lafuente y Kris Anka

Tapa dura. 136 pp. 18,00 €

9788413340128

☐ VENENO: NOCHES DE VENGANZA / GUERRA DE SIMBIONTES

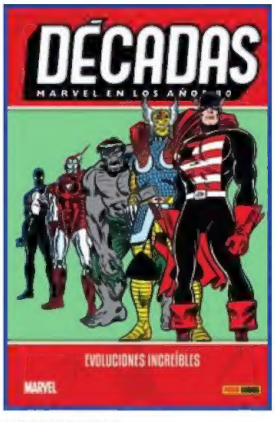
Con Venom: Nights Of Vengeance 1-4 y Separation Anxiety 1-4

En primer lugar, la alianza de Veneno y Venganza contra los enemigos de ambos y, a continuación, Eddie se ve separado del simbionte y con la misión de educar a cinco nuevas criaturas alienígenas... pero hay alguien que ha decidido asesinarlos a todos.

Por Howard Mackie, Ron Lim y Ron Randall

Tapa dura. 208 pp. 22,00 €

9788413340609



☐ DÉCADAS. MARVEL EN LOS AÑOS 80

Con Iron Man 170, The Uncanny X-Men 173, Fantastic Four 265, The Amazing Spider-Man 252, The Incredible Hulk 324, The Mighty Thor 378, Captain America 333, The Amazing Spider-Man Annual 21 y X-Factor 24

Celebra los ochenta años de existencia de Marvel Comics, década a década. En este tomo, llegamos hasta los años ochenta, con los cambios radicales que tuvieron lugar en algunos de los principales héroes, como Spiderman, Iron Man, Tormenta, Hulk, Thor y Capitán América.

Por Denny O'Neil, Luke McDonnell, Chris Claremont, Paul Smith, John Byrne, Tom DeFalco, Ron Frenz, Al Milgrom, Walter Simonson y otros

Tapa dura. 240 pp. 24,00 €

9788413340685

EL SPIDEY MÁS ESPERADO

☐ MARVEL SAGA. SPIDERMAN SUPERIOR 39

Con The Superior Spider-Man 1-5

Ha llegado un nuevo Spiderman, y es mejor en todos los aspectos: Mas inteligente, más fuerte... ¡Superior! Y va a demostrarlo. Dan Slott, el hombre que construyó un trepamuros a lo grande, conduce la serie hasta sus últimas consecuencias, con el cambio más polémico, sorprendente y visionario que nunca haya padecido el trepamuros.

Por Dan Slott y Ryan Stegman

Tapa dura. 120 pp. 16,00 €

9788413340630

ATEMPORAL IMPRESCINDIBLE

☐ CAPITÁN AMÉRICA: EL HOMBRE SIN PATRIA

Con Captain America 450-454, Captain America Ashcan Edition, y material de Captain America: The Legend y Captain America Collectors' Preview

La segunda aventura de la legendaria etapa de Mark Waid y Ron Garney en la colección del Centinela de la Libertad. Acusado injustamente, Steve Rogers tendrá que limpiar su nombre desde el exilio, mientras se enfrenta a una amenaza diferente a todas.

Por Mark Waid y Ron Garney

Tapa dura. 136 pp. 18,00 €

9788413340616

ATEMPORAL IMPRESCINDIBLE

☐ MARVEL SAGA. CAPITANA MARVEL 2

Cover: Captain Marvel 7-12

Monica Rambeau, la primera mujer que tuviera el título, ha vuelto. ¿Qué problema tiene con Carol Danvers? ¿Y qué se oculta bajo la superficie del océano que obligará a ambas a unir fuerzas? Además, el regreso a casa... Pero todo ha cambiado. ¿Y qué está sucediendo con los poderes de Carol?

Por Kelly Sue DeConnick, Christopher Sebela, Filipe Andrade y Dexter Soy

9788413340623

Tapa dura. 144 pp. 16,00 €

☐ MARVEL NOW! DELUXE. JÓVENES VENGADORES DE GILLEN Y McKELVIE

Con Young Avengers 1-15 y material de Marvel Now! Point One

El legado no es una palabra sucia, pero sí irrelevante. No importa lo que hicieran nuestros padres. Lo que importa es lo que hagamos NOSOTROS. Alguien tiene que salvar el mundo. Tú eres ése alguien. Hazlo. Kieron Gillen y Jamie McKelvie reinventan el concepto de superhéroes adolescentes.

Por Kieron Gillen y Jamie McKelvie

9788413340647

Tapa dura. 360 pp. 35,00 €

☐ ULTIMATE INTEGRAL. ULTIMATE X-MEN 2

Con Ultimate X-Men 13-25

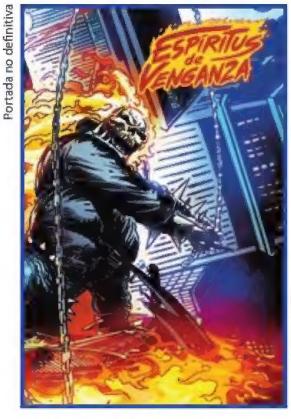
La Patrulla-X se embarca en un largo viaje a través del mundo para ayudar al Profesor Xavier a transmitir su sueño de coexistencia pacífica con el resto de la humanidad. En su camino, se cruzará el mayor secreto del mentor de los mutantes y, a la vuelta, tendrán que enfrentarse contra la amenaza del Club Fuego Infernal.

Por Mark Millar, Adam Kubert y Chris Bachalo

9788413340654

Tapa dura. 344 pp. 35,00 €

Portada no definitiva



☐ MARVEL 90s LIMITED. ESPÍRITUS DE VENGANZA: LA LLEGADA DE LOS HIJOS DE LA MEDIANOCHE

Con Ghost Rider 28, 31, Ghost Rider/Blaze: Spirits Of Vengeance 1-6, Morbius: The Living Vampire 1, Darkhold: Pages From The Book Of Sins 1, Nightstalkers 1, Web of Spider-Man 95 y 96 y material de Midnight Sons Unlimited 1

Johnny Blaze y Dan Ketch recorren juntos las calles, como los Espíritus de la Venganza, mientras los Hijos de la Medianoche se alzan para afrontar una amenaza como ninguna otra. El Motorista Fantasma original se une a su sucesor y a compañeros como Morbius, Blade y los Cazadores de Vampiros en la lucha contra Lilith y su terrorífica progenie.

Por Howard Mackie, Len Kaminski, D. G. Chichester, Andy Kubert, Adam Kubert, Ron Wagner y Ron Garney

9788416986651

Tapa dura. 432 pp.
Precio por determinar

☐ MARVEL CINEMATIC COLLECTION 3: IRON MAN

Con Marvel's Iron Man 2 Adaptation 1 y 2, Marvel's Iron Man 3 Prelude 1 y 2 y Iron Man 1

Las aventuras en la pantalla grande del Vengador Dorado. Este coleccionable adapta al cómic las películas de Marvel Studios, acompañadas del material perfecto para que puedas sumergirte a fondo en la trama.

Por Christos Gage, Will Corona Pilgrim, Ramón Rosanas, Steve Kurth, Warren Ellis y Adi Granov

9788413340661

Tapa dura. 128 pp. 15,00 €

☐ MARVEL CINEMATIC COLLECTION 4: GUARDIANES DE LA GALAXIA

Con Marvel's Guardians of the Galaxy Prelude 1 y 2, Marvel's Guardians of the Galaxy vol. 2, Prelude 1 y 2, The Invincible Iron Man 55, Strange Tales 181, The Incredible Hulk 271, Tales to Astonish 13 y Guardians of the Galaxy 0.1

La primera aventura en la pantalla grande de los Guardianes de la Galaxia. Este coleccionable adapta al cómic las películas de Marvel Studios, acompañadas del material perfecto para que puedas sumergirte a fondo en la trama.

Por Dan Abnett, Andy Lanning, Wellington Alves, Will Corona Pilgrim, Chris Allen, Jim Starlin y otros

9788413340678

Tapa dura. 168 pp. 15,00 €

TM y © 2018 Nik. Todos los derechos reservados.